**FORMULARI I APLIKIMIT PËR PROJEKTET ARTISTIKE**

( *I vlefshëm për projekte artistike në Teatrin Kombëtar*)

# APLIKANTI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Emri |  | Profesioni | |  |  |
|  | | |  | | |
| Mbiemri |  | Arsimi | |  |  |
|  | | |  | | |
| Datëlindja |  | Adresa | |  |  |
|  | | |  | | |
| Kombësia |  | Nr. kontakti | |  |  |
|  | | |  | | |
| Shtetësia |  | E-mail | |  |  |

# PËRSHKRIM I PROJEKTIT

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | |
| Titulli i veprës: | |  |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| A vjen kjo vepër si premierë (shfaqet për herë të parë)? | | | | PO |  | JO | |  | |
|  | | | | | | | | | |
| Nëse JO, viti kur është shfaqur më parë: | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |
| Përshkrim/Sinopsis i veprës: | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | |
| Qëllimi i vënies në skenën e Teatrit Kombëtar të kësaj vepre. Çfarë do t’i sjellë kjo vepër publikut të cilit i drejtohet? | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | |

# TË DHËNA PËR AUTORIN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Emri i autorit: |  |  |
|  |  |  |
| Kombësia: |  |  |
|  |  |  |
| Shtetësia: |  |  |
|  |  |  |
| Datëlindja: |  |  |
|  |  |  |
| Adresa: |  |  |
|  |  |  |
| Nr. kontakti: |  |  |
|  |  |  |
| E-mail: |  |  |

# TË DHËNA PËR PRODUKSIONIN

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| Tablo skenike |  | | | | | (gjithsej) | |  |
|  |  | | | | |  | |  |
| Kostume |  | | | | | (gjithsej) | |  |
|  |  | | | | |  | |  |
| Kompozim muzikor | | PO |  | JO | |  |  | |
|  | | | | | | | | |
| Formulim muzikor | | PO |  | JO | |  |  | |
|  | | | | | | | | |
| Efekte speciale | | PO |  | JO | |  |  | |
|  | | | | | | | | |
| Projeksion | | PO |  | JO | |  |  | |
|  | | | | | | | | |
| Kërkesa specifike (*nëse ka*): | | | | |  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

# AKTORËT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Role kryesore |  | gjithsej |
|  |  |  |
| Role të dyta |  | gjithsej |
|  |  |  |
| Aktorë të Teatrit Kombëtar |  | gjithsej |
|  |  |  |
| Aktorë të Jashtëm |  | gjithsej |
|  |  |  |
| Figurantë |  | gjithsej |

# AFATET E PUNËS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |
| Prova në tavolinë: | |  | ditë | |
|  | |  |  | |
| Prova në lëvizje: | |  | ditë | |
|  | |  |  | |
| Prova në skenë: | |  | ditë | |
|  | |  |  | |
| Periudha përgatitore: | |  | ditë | |

# BUXHET I PËRAFËRT I SHPENZIMEVE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Shpenzime skenografie: |  | Lekë |
|  |  |  |
| Shpenzime kostumografie: |  | Lekë |
|  |  |  |
| Shpenzime për rekuizitë: |  | Lekë |

# DOKUMENTE MBËSHTETËSE

1. Curriculum Vitae (CV) e aplikantit.
2. Formati elektronik i Curriculum Vitae (CV) së aplikantit dërgohet në adresën zyrtare: [info@teatrikombetar.gov.al](mailto:info@teatrikombetar.gov.al)
3. 3 (tre) kopje të tekstit origjinal ose të përshtatur të veprës. **Teksti duhet të jetë i printuar në 3 (tre) kopje (format A4, shkrim Times New Roman, madhësia 12).**
4. Formati elektronik i tekstit të veprës të dërgohet në adresën zyrtare: [info@teatrikombetar.gov.al](mailto:info@teatrikombetar.gov.al)

# APLIKANTI

(Emër / Mbiemër)

(Nënshkrim)